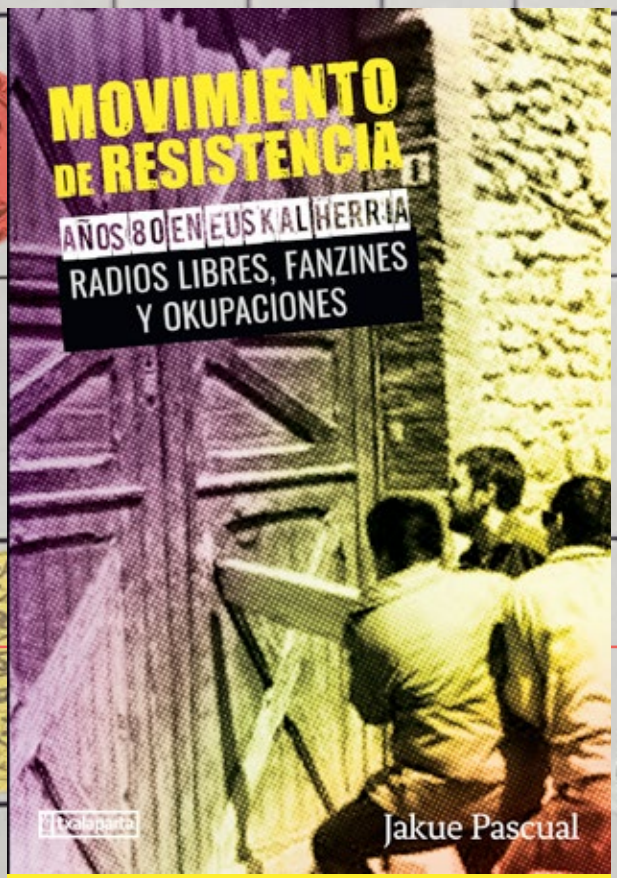
AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS 80: RADIOS LIBRES, FANZINES Y GAZTETXES



Este segundo volumen de *Movimiento de resistencia* nos ofrece uno de los análisis más exhaustivos y extensos publicados hasta la fecha en torno al fenómeno comunicativo que supusieron las radios libres y los fanzines en los años 80 en el país, aportando información inédita y recopilando otra de proyectos que se fueron quedando por el camino. Además, a partir de entrevistas con los protagonistas y partiendo de su propia experiencia militante, Jakue Pascual nos ofrece un recorrido por los gaztetxes, reviviendo una época de la que, como muestra este trabajo, aún queda mucho por contar.

Huelgas, conflictos obreros, agitación, guerra sucia, crisis, represión, paro, desilusión, heroína y bombas. La de los ochenta es una década llena de emociones, de cruda realidad y de sueños. Entre pelotazos, controles, botes de humo y porrazos, el *no future* desesperanzador y la utopía movilizadora, se abre paso en Euskal Herria una nueva generación, un potente y heterogéneo movimiento de resistencia compuesto por jóvenes de distintas adscripciones ideológicas. Abertzales, antimilitaristas, libertarios, ecologistas, feministas... se unirán en torno a una tupida red de medios contrainformativos y gaztetxes; rularán de concierto en concierto y de mani en mani.

JAKUE PASCUAL

Movimiento de resistencia
Años 80 en Euskal Herria
Radios libres, fanzines y okupaciones
Prólogos de Juan Ibarrondo, Iñaki García e Iñaki Garmendia

Ensayo histórico
Txalaparta
380 páginas

22,20 € (aprox.)
17,80 € (aprox.) Klub

Cambio antes del **25 de enero**

"Leer la descripción detallada y el análisis lúcido sobre hechos de los que participé en mayor o menor medida, me interpela sobre la memoria y la identidad personal. Fortalecer la memoria colectiva, como hace Jakue en este libro, contribuye también a fortalecer nuestra propia identidad personal"

JUAN IBARRONDO

"Se trata de hablar de las rebeldías, siempre personales y colectivas, siempre en ebullición, cambiantes e inesperadas. Son la reacción frente al dominio, tienen sus formas propias, de ellas van aprendiendo quienes las practican y quienes vienen después. Es importante reflexionar sobre ellas y conocerlas, pues sirven para actualizar las nuestras...
Y así pasa siempre.
Por eso es bueno este libro"

IÑAKI GARCÍA (EL LOKAL)

LAS PRIMERAS OKUPACIONES

En 1980 un grupo de objetores comprometidos en la lucha contra la conscripción militar ocupan el pueblo de Lakabe (Navarra) y organizan una comunidad rural, artesanal y agrícola que pervive todavía. Las crónicas nos hablan de que ya en 1981 hay un gaztetxe en Oñati. Ese año existe también un Gazte-leku constituido mancomunadamente por Urretxu y Zumarraga. Al año siguiente, en Deba, comienzan a celebrarse diversas reuniones entre jóvenes para mantener un local (Gazteen Elkartea), que el Ayuntamiento quiere ceder a una entidad deportiva y terminan constituyendo un Gaztetxe en forma de sociedad.

UNA PRUEBA DE FUEGO PARA LAS RADIOS LIBRES

Durante la jornada de huelga general decretada con motivo de la muerte por torturas de Mikel Zabalza, tras su detención por la Guardia Civil y su paso por el cuartel de Intxaurrondo, la radio libre *Txantxangorri* de Donostia emite durante más de 7 horas, recogiendo todo lo que acontece a través del teléfono y por boca de reporteros que están en el lugar de los enfrentamientos. Sus dos líneas telefónicas quedan bloqueadas y no faltan las intervenciones de policías en directo, que llaman para amenazar e insultar. La radio libre se convertirá en una valiosa fuente de información para detectar los movimientos policiales en las barricadas.

LOS ZINES EN LOS OCHENTA

Otras tribus como la mod cuentan con modzines como *On The Run, La Respuesta, In The City, Antzeztoki*... Los skins tienen skinzines como *OI-HU, Halleri Oi!,* fanzines como *Kaskamotz* o *Black & Withe;* y además existen entre ellos ediciones centradas en la música jamaicana del ska, como el skazine *Nigte Club,* o en el seguimiento escrito -como buenos hinchas- de sus equipos de fútbol mediante holliganzines. También aparecen fanzines como *Aullidos en el Garaje* del género rockabilly, así como de otras tribus urbanas.

No nos van a echar
Controles policiales en medio
de la ciudad
Bastardos de marrón
nos quieren expulsar
De casas okupadas
con nuestra dignidad
En nombre del Alcalde
y de la Autoridad.

Si no tienes vivienda
ni donde currelar
Móntate un Gaztetxe
en tu propia ciudad
Actúa de inmediato,
patada y a mamar
Defiéndelo que es tuyo
y no te expulsarán.

MCD. No nos van a echar
(¡Condenados a luchar! - 1986)

AUTOR

Foto: J.A. Areta Goñi (JUXE).

Jakue Pascual

(Donostia, 1961) es sociólogo y colaborador en varios medios de comunicación y proyectos comunicativos alternativos. Participante en los movimientos ecologista y antimilitarista, en el grupo Zirikatu del Gaztetxe de Bilbao y en la regeneración del tejido alternativo, libertario, de izquierdas y abertzale en las décadas de los ochenta y noventa. Entre sus publicaciones hallamos, entre otras, *Telúrica vasca de liberación, El juguete de Mari* y *Anarkherria,* junto a Mark Legasse, reeditado en 2011. *Movimiento de resistencia,* una obra en varios tomos que publica Txalaparta, recoge los aspectos más importantes de su tesis doctoral, centrada en el análisis de los movimientos sociales y políticos rupturistas de los años ochenta en Euskal Herria.

Otros libros del autor

JAKUE PASCUAL
Movimiento de resistencia
Años 80 en Euskal Herria
Contexto, crisis y punk

Primera parte del libro que presentamos ahora, que analiza el contexto social de los años ochenta en Europa y en Euskal Herria, para explicar la llegada del punk a nuestra tierra. Nos ofrece, además, una crónica sin precedentes de la escena punk vasca en la que destacamos el extenso anexo con la historia de decenas de bandas de la época.

Ensayo histórico
Txalaparta **22**,20 €
384 páginas **21**,09 € Klub

JAKUE PASCUAL
Anarkherria

En 1986, una carta publicada en *Egin* por Mark Legasse tuvo su contestación en otra colaboración firmada por el joven Jakue Pascual. Fruto de la fascinación que las ideas de cada uno dejó en el otro, surgió la obra llamada *Anarkherria,* que nos permite entender mejor la unión de dos pensamientos aparentemente tan alejados como son el abertzalismo y el anarquismo.

Ensayo
Txalaparta **16**,00 €
180 páginas **15**,20 € Klub